

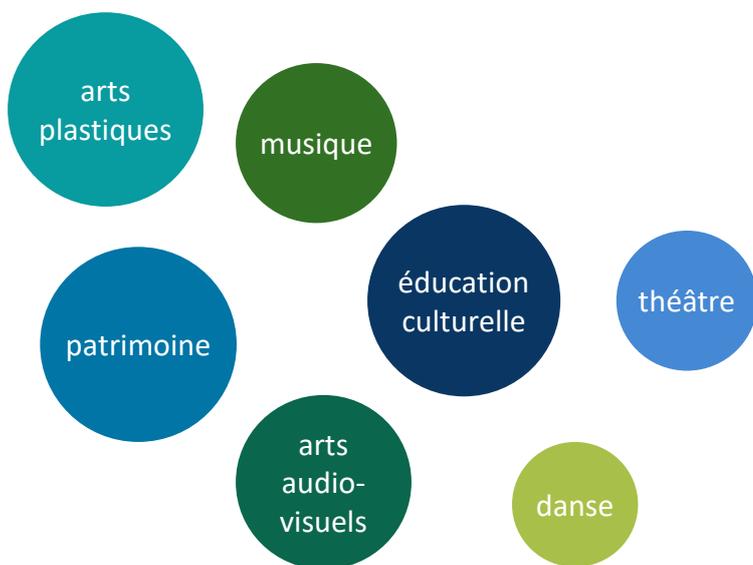
de l'art... pas à pas...



# un p.ART.cour(t)

Une collection d'**outils** pour faciliter la mise en place **par l'enseignant·e** d'activités d'**éducation culturelle et artistique** à l'école maternelle, primaire et secondaire, pour **prendre confiance** et avoir envie d'**oser**.

à retrouver sur [e-classe](#)



Un p.ART.cour(t) est un éveil, une initiation de plusieurs séances construites autour d'un fil conducteur. La durée de chaque séance peut varier de quinze minutes à deux heures. Certains p.ART.cour(t)s abordent une technique, une thématique... D'autres sont construits autour d'une séance type à reproduire et à inscrire dans une certaine régularité. Certains abordent une ou plusieurs disciplines artistiques, d'autres proposent une réelle interdisciplinarité.

Un p.ART.cour(t) est avant tout un point de départ, une aide, une proposition, un déclencheur pour l'enseignant·e. Il constitue une source d'inspiration ou d'imitation, d'appropriation pour créer et/ou expérimenter librement des activités en éducation culturelle et artistique. Parfois, une vidéo illustrative est proposée 🎥. Le p.ART.cour(t) peut avoir la forme d'un PDF ou d'un livre numérique, 📄

L'objectif des p.ART.cour(t)s est donc que chaque élève puisse vivre l'expérience de l'art. Vivre, ressentir, expérimenter, sans la pression ou l'obligation de produire un résultat prédéfini ou correspondant à une norme. Par conséquent, l'accent est mis, tout au long du p.ART.cour(t), sur la découverte, la rencontre de l'art par l'enfant.

Si vous êtes enseignant·e de la FWB (et que vous possédez un compte cerbère), vous avez accès à toutes ces ressources, et bien d'autres sur [www.e-classe.be](http://www.e-classe.be). Si vous ne l'êtes pas, pas de panique, vous pouvez cliquer sur le titre du p.ART.cour(t) et y accéder via un lien direct. L'accès à une vidéo se trouve parfois aussi derrière cette icône. 🎥

danse

### Un pas, deux pas, trois danses

M3  
P4



Cinq ateliers d'environ 1h30 pour vivre des moments autour de la danse et ses notions de base : le squelette, la respiration, l'espace autour, la relation à l'autre, la musicalité.



musique

### Musique et apprentissage

M3  
P2



Canevas d'activités musicales combinant voix, rythme et mouvement pour une pratique régulière en classe dont l'impact positif sur les apprentissages et la cognition est scientifiquement reconnu.

théâtre

### Jouer pour apprendre

P3  
S3



Outil de théâtre improvisé concerté mettant les élèves en situation de création collective, qui permet de développer la coopération, la créativité, l'expression verbale et corporelle...



arts plastiques  
danse

### Faire faire un tour à la ligne

M3  
P6



Ateliers mixant la danse et les arts plastiques autour de la notion de ligne. Les thèmes abordés sont la géométrie, le gribouillis, l'écriture, la calligraphie chinoise, le motif et suivre la ligne.

musique

### Une histoire en sons et en musique

M2  
P2



Bruitage, sonorisation et illustration musicale d'une histoire en passant par la recherche sonore, la création instrumentale, le codage des sons, le choix de musiques.

arts audiovisuels  
éducation culturelle  
français

### Ut pictura poesis (P2 et P5)

P2  
P6



Au départ d'une activité sur le cadrage en photographie, ce parcours propose la rédaction de descriptions (P2) ou d'un recueil de contes (P5) à partir d'une œuvre d'art découverte lors d'une visite au musée.



inter  
disciplinaire

### Balades artistiques sonores

M3  
S3



Outil interdisciplinaire pour (faire) vivre, découvrir autrement l'environnement familier de l'élève au départ d'œuvres et d'expériences sensorielles pour ensuite créer une balade audio imaginée, racontée, balisée par les élèves..

arts audiovisuels  
arts plastiques

### Animons tout

P3  
S3



Réalisation collaborative de courts films d'animation selon la technique du « Stop Motion ». Outil ludique permettant de développer la créativité et d'éveiller un regard critique sur les médias.



théâtre  
musique

### Jouer à la carte

P5  
S3



Menu d'activités de théâtre et musique pour apprendre à s'écouter, interpréter et créer.



arts plastiques  
danse, musique

### Remue-ménage couleurs

M2  
P2



Quatre ateliers pour explorer la couleur en mouvement, peinture et musique.

arts audiovisuels  
numérique

### Dans la peau d'un youtubeur

P3  
P6

Réalisation des tutoriels par les élèves sur l'évolution de la musique et de ses instruments : recherche d'informations, création du storyboard, réalisation et montage des séquences filmées.



arts audiovisuels  
arts plastiques  
français

### Chaine d'histoires

P1  
S3



Sur le principe du cadavre exquis, création d'une chaîne d'histoires mêlant textes, illustrations et vidéos. Développement de la créativité et de compétences en français et en audiovisuel.

inter  
disciplinaire



### p.ART.age d'expérience : Entresorts animés

Projet pluridisciplinaire de création d'une production originale en groupe, avec, au préalable, expérimentation d'ateliers dans différentes disciplines d'expression et visite d'un musée.

danse

### De la marche à la danse

Deux séances d'entrée en matière dans la danse, par l'intermédiaire de la marche, du rythme et du détournement de gestes quotidiens.

P2  
S2



musique  
numérique



### Percu'Flip

Apprentissage de percussions corporelles et diffusion du processus créatif individuel via l'application *Flipgrid*.

P3  
P6

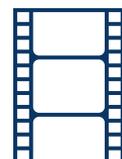
théâtre  
numérique



### Silence... On joue. ACTION !

Création d'une histoire par les élèves qui la jouent ensuite, en étant filmé-es. Ces séquences seront rassemblées dans un livre numérique.

M3  
P2



inter  
disciplinaire



### Créativons-nous

M1  
S3

Envie de mettre vos élèves en situation de créer dans vos activités ? Grâce à cet outil, laissez-vous guider de manière ludique à travers des questionnaires, schémas et activités faciles et rapides !

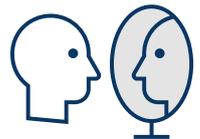
arts audiovisuels  
arts plastiques

### Et moi et moi et moi



Première approche de la photographie et ateliers d'arts plastiques sur le thème du portrait et de l'autoportrait. Pour développer l'imaginaire et la créativité.

M1  
P2



musique  
patrimoine



### Patrimoine enchanté

M3  
P3

Dix chansons à apprendre et à danser, issues du patrimoine wallon. En lien avec la mobilisation des fonctions exécutives.

patrimoine  
éducation culturelle

### Nos cinq peaux

M1  
M3

Dix activités à vivre en classe ou à l'extérieur autour des 5 couches de l'identité de l'enfant selon Hundertwasser : le corps, les vêtements, l'habitation, la famille et les ami-es et la planète. Découverte du monde, ouverture aux autres et à la diversité, références culturelles.



musique

### Pour mes oreilles

P5  
S2



Un mois d'écoutes musicales, présentées sous forme d'un livret numérique avec informations et liens d'écoute. Chaque jour de la semaine a sa thématique.

arts plastiques

### Ma petite fabrique de matériel

M  
S2

Fabrication de matériel basique en arts plastiques (fusain, brou de noix, colle, peinture...) à petit budget et propositions d'exploitations de ce matériel. Des ingrédients jusqu'à la production finale !

arts audiovisuels

### Sur les traces du cinéma muet

P3  
S3



Création de films burlesques par les élèves, du scénario au montage en passant par le jeu d'acteur, après une introduction sur les débuts du cinéma et le visionnage d'extraits de films.



éducation culturelle

### Le jeu des familles artistiques

P4  
S3

S'inspirant du jeu des sept familles, ce dispositif, dont les illustrations sont des images d'œuvres d'art, invite l'élève à sélectionner un lot de cartes et à exposer les raisons de ce choix subjectif.

arts audiovisuels

### A la découverte de la photographie miniature

M2  
S3



En partant de la découverte du travail du photographe japonais Tatsuya Tanaka, cette ressource propose des pistes pour réaliser des photographies miniatures, en détournant des objets du quotidien.

musique

### Écoutes gestuelles

M1



P.ART.cour(t) d'écoute composé d'une dizaine d'extraits musicaux courts, et joués majoritairement par un instrument soliste (qui permet également une découverte des instruments). Les extraits proposés durent entre 40 secondes et 2 minutes, et ont été pensés pour servir une écoute gestuelle.

musique  
patrimoine

### Les trésors de Melchior

Ac  
M3



Répertoire proposant des intermèdes et des activités musicales courtes ayant pour but de dynamiser ou d'amener le calme au sein du groupe. Les comptines sont issues de Melchior, une plateforme dédiée aux musiques traditionnelles de Wallonie.

musique  
patrimoine

### Dansons nos racines

P4  
P6



Découverte de 5 danses traditionnelles wallonnes tirées du répertoire d'Elisabeth Melchior. Chacune des 5 séances est constituée d'un échauffement corporel, d'une audition active amenant à découvrir un instrument, un élément musical et un groupe de musique traditionnelle, et enfin l'apprentissage d'une danse.

'''

### Le technolab, un lieu créatif au sein de l'école

P3  
S3



Une trentaine d'artistes et leurs techniques sont à découvrir (par exemple, la pyrogravure pour le bois, l'impression sur textile, ...) ainsi que le fonctionnement des fablabs et les différents outils que ces lieux proposent afin de transférer leurs pratiques en classe dans le cadre de l'ECA et de FMTTN. Une piste créative et accessible est donnée pour chaque artiste présenté.e.

musique  
patrimoine

## Les formidables

P5  
S6

Approche assez complète de la sculpture, sous la forme d'un projet d'exposition, qui vise à mettre des artistes femmes en lumière, en parallèle avec des femmes marquantes dans tous les domaines et de tout temps.

musique

## L'alphabet musical

P1

Lien entre le graphisme, l'art plastique et l'expression sonore et musicale

musique

## Quand le paysage devient musique

P1-



"Promenade" sonore, au cours de laquelle différents arrêts sont prévus pour écouter les sons et les bruits environnants, chanter, mais aussi "lire" et "sonoriser" certains éléments de paysage selon un codage qui est proposé.

éducation culturelle

## L'art japonais, d'hier à aujourd'hui

P3  
S2

Jeu de cartes et arbre généalogique (à assembler) qui proposent de faire des liens entre différentes époques de l'art japonais et sensibiliser les élèves au fait que la plupart des œuvres existantes ont des racines, des liens iconographiques - directs ou indirects - avec des œuvres du passé.



inter  
disciplinaire

## RAS... Répertoire d'artistes surprenantes

M2  
S

À la (re)découverte de 50 artistes femmes belges à travers leur biographie, un focus sur une œuvre représentative, des noms d'artistes en lien à découvrir et des pistes pédagogiques.

Arts  
plastiques

### 101 mondes

M2  
+



101 œuvres et objets d'art du monde sont référencés au sein d'un jeu de cartes à classer selon différents critères : la couleur, la forme, la matière, l'usage, le continent sur un planisphère

...

### Oh ! La marionnette

M2  
P3

Pou outiller les enseignant-es dans la mise en place d'un projet complet autour de la marionnette, celle-ci étant abordée au-delà de son côté muséal, en tant que réel mode de communication contemporain.

Musique

### Chantons avec le monde

Ac  
M3

Recueil de quinze courtes chansons et comptines multilingues, permettant de travailler des savoirs et savoir-faire en expression musicale et de faire un lien avec l'éveil aux langues.

danse  
éveil scientifique

### De l'air

P3  
S2

Autour de la respiration et la danse avec un focus sur l'anatomie et la danse somatique. Comment le mouvement de notre respiration s'exprime au-dedans comme au dehors et conditionne nos corps ? En y regardant de plus près, ce phénomène physique permet des ponts entre la danse, la science, la recherche et l'esthétique.

# un p.ART.cour(t) de l'art... pas à pas...



décembre 2024

outils créés par le Consortium 3 :  
sensibilités et expressions artistiques  
disponibles sur [www.e-classe.be](http://www.e-classe.be)



aux côtés de nombreux autres outils d'éducation culturelle et  
artistique sélectionnés et recensés par le C3



avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles



HAUTE  
ÉCOLE  
ALBERT  
JACQUARD

