

de l'art... pas à pas...



un p.ART.cour(t)

Une collection d'outils pour faciliter la mise en place par l'enseignant·e d'activités d'éducation culturelle et artistique à l'école maternelle, primaire et secondaire, pour prendre confiance et avoir envie d'oser.

à retrouver sur [e-classe](#)



Un p.ART.cour(t) est un éveil, une initiation de plusieurs séances construites autour d'un fil conducteur. La durée de chaque séance peut varier de quinze minutes à deux heures. Certains p.ART.cour(t)s abordent une technique, une thématique... D'autres sont construits autour d'une séance type à reproduire et à inscrire dans une certaine régularité. Certains abordent une ou plusieurs disciplines artistiques. D'autres proposent une réelle interdisciplinarité.

Un p.ART.cour(t) est avant tout un point de départ, une aide, une proposition, un déclencheur pour l'enseignant·e. Il constitue une source d'inspiration ou d'imitation, de reproduction, d'appropriation pour créer et/ou expérimenter librement des activités en éducation culturelle et artistique. Parfois, une vidéo illustrative est proposée ().

L'objectif des p.ART.cour(t)s est donc que chaque élève puisse vivre l'expérience de l'art. Vivre, ressentir, expérimenter, sans la pression ou l'obligation de produire un résultat prédéfini ou correspondant à une norme. Par conséquent, l'accent est mis, tout au long du p.ART.cour(t), sur la découverte, la rencontre de l'art par l'enfant.

En cliquant sur les titres soulignés, retrouvez directement les différents outils sur le site e-classe, après s'y être connecté !

danse

Un pas, deux pas, trois danses

M3
P4



Cinq ateliers d'environ 1h30 pour vivre des moments autour de la danse et ses notions de base : le squelette, la respiration, les yeux, l'autre et le sonore.



musique

Musique et apprentissage

M3
P2



Canevas d'activités musicales pour une pratique régulière en classe. Grâce à la combinaison voix-rythme-mouvement qu'elles sollicitent, ces activités courtes ont un impact bénéfique, scientifiquement reconnu, sur les apprentissages et la cognition.

théâtre

Jouer pour apprendre

P3
S3



Outil de théâtre improvisé concerté qui met les élèves en situation de création collective. Particulièrement apprécié par les élèves, il permet de développer la coopération, la créativité, l'expression verbale et corporelle, l'esprit d'analyse...



arts plastiques
danse

Faire faire un tour à la ligne

M3
P6



Six ateliers de 2h qui mixent la danse et les arts plastiques autour de la notion de ligne. Les thèmes abordés sont la géométrie, le gribouillis, l'écriture, la calligraphie chinoise, le motif et suivre la ligne.

musique



Une histoire en sons et en musique

M2
P2



Un parcours pour bruiteer, sonoriser, illustrer musicalement une histoire. Les différentes étapes proposées passent par la recherche sonore, la création instrumentale, le codage des sons, le choix de musiques en fonction de ses émotions et le choix de chansons appropriées

arts audiovisuels
éducation culturelle
français

Ut pictura poesis (P2 et P5)

P2
P6



Au départ d'une activité sur le cadrage en photographie, ce parcours propose la rédaction de descriptions (P2) ou d'un recueil de contes (P5) à partir d'une œuvre d'art découverte lors d'une visite au musée.



inter
disciplinaire



Balades artistiques sonores

M3
S3

Outil interdisciplinaire pour (faire) vivre, découvrir autrement, ressentir le patrimoine local (rue, quartier, village ou ville) pour ensuite créer une balade sonore.

arts audiovisuels
arts plastiques

Animons tout

P3
S3



Projet collectif et collaboratif visant à découvrir la technique de la réalisation de film d'animation image par image ou stop motion. Très ludique, cet outil permet de développer la créativité et d'éveiller un regard critique sur les médias



théâtre
musique

Jouer à la carte

P5
S3



Un menu créatif en trois services. Pour l'apéritif, les élèves sont invités à entrer dans le jeu et à s'écouter. Puis l'entrée leur propose d'interpréter une chanson. Tout cela aura ouvert l'appétit pour le plat : la création d'une petite séquence théâtrale et/ou musicale à présenter au reste de la classe.



arts plastiques
danse, musique

Remue-ménage couleurs

M2
P2



Quatre séances autour de la couleur, en mouvement, en arts plastiques et en musique pour découvrir les couleurs, les mélanger, les comparer et expérimenter le corps, la peinture et la musique, avec le prisme coloré !

arts audiovisuels
numérique

Dans la peau d'un youtubeur

P3
P6

Outil mêlant numérique et audiovisuel. Réalisation de vidéos sur un sujet particulier. Le projet intègre la recherche d'informations sur le sujet défini par le groupe, la création d'un story-board ainsi que la réalisation des séquences filmées et leur montage. Le projet laissera une place à la création par les élèves et pourra concerner soit une discipline artistique, soit une discipline au choix.



arts audiovisuels
arts plastiques
français

Chaine d'histoires

P1
S3



Chaine d'histoires propose, sur le principe du cadavre exquis de créer une histoire mêlant différents supports : illustrations, photos et vidéos. Cette activité développe la créativité tout en abordant des compétences en français et en audiovisuel.

inter
disciplinaire

p.ART.age d'expérience : Entresorts animés



Projet interdisciplinaire mené avec des futurs instituteurs primaires : imaginer et réaliser une production originale, en l'espace de trois jours, sous la forme d'une présentation orale de 7 min pour « raconter » sur la base d'un support créé et d'une œuvre d'art choisie.

danse

De la marche à la danse

P2
S2

Deux séances d'entrée en matière dans la danse, par l'intermédiaire de la marche, du rythme et du détournement de gestes quotidiens.



À venir

musique
numérique

Percu'Flip

P3
P6



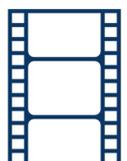
Ce p.ART.cour(t) hybride vise l'apprentissage progressif de notions rythmiques en utilisant des percussions corporelles (ou "body percussions") via l'application "Flipgrid" permettant le partage de vidéos. Concrètement, cet outil permet de créer un groupe classe au travers duquel il est possible de donner des instructions, d'échanger du contenu et donner du feedback sous forme de courtes vidéos.

théâtre
numérique

Silence... On tourne. ACTION !

M3
P2

Il s'agit de la création et la mise en scène d'une histoire grâce à des courtes vidéos rassemblées dans un livre numérique, via l'application BookCreator. Alors qu'une présentation interactive fixe les bases du projet, une fiche enseignant accompagnée d'un exemple concret d'histoire permettront aux utilisateurs de mettre en place un projet similaire.



musique

Pour mes oreilles

P5
S2



Un mois d'écoutes musicales, présentées sous forme d'un livret numérique avec informations et liens d'écoute. Chaque jour de la semaine a sa thématique. Le livret est accompagné d'un guide d'écoute pour l'enseignant ou l'élève autonome.

arts audiovisuels
arts plastiques

Et moi et moi et moi

M1
P2

Première approche de la photographie et ateliers d'arts plastiques sur le thème du portrait et de l'autoportrait. Cet outil développe l'imaginaire et la créativité. Il questionne aussi la représentation de soi et la modification de sa propre image



musique
patrimoine

Patrimoine enchanté

M3
P3



Propositions d'apprentissage et d'exploitation d'un répertoire de chants traditionnels issus de collectages en Wallonie, accompagnés ou non de danses.

patrimoine
éducation culturelle

Nos cinq peaux

M1
M3

Dix activités à vivre en classe ou à l'extérieur autour des 5 couches de l'identité de l'enfant selon Hundertwasser : le corps, les vêtements, l'habitation, la famille et les ami·es et la planète. Découverte du monde, ouverture aux autres et à la diversité, références culturelles.



inter
disciplinaire

Créativons-nous

M1
S3



Envie de mettre vos élèves en situation de créer dans vos activités ? Grâce à cet outil, laissez-vous guider de manière ludique à travers des questionnaires, schémas et activités faciles et rapides

un p.ART.cour(t) de l'art... pas à pas...



janvier 2022

outils créés par le Consortium 3 :
sensibilités et expressions artistiques
disponibles sur www.e-classe.be



aux côtés de nombreux autres outils d'éducation
culturelle et artistique sélectionnés et recensés par le C3



avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles



Haute École
Léonard
de Vinci



HAUTE
ÉCOLE
ALBERT
JACQUARD